

BS INFOS

AVRIL 2024



Ensemble, Souvenons-nous et Avançons

Salut tout le monde !

Alors qu'on célèbre le 80e anniversaire du débarquement, rappelons-nous des sacrifices qui ont forgé notre histoire.

À notre école, nous sommes une communauté unie par nos rêves et notre désir de faire une différence.

Dans ce journal, découvrez nos histoires, nos succès et nos défis. Ensemble, continuons à avancer avec courage et compassion.

Merci à chacun pour votre contribution à notre école. Ensemble, nous pouvons accomplir de grandes choses.
À bientôt !

Chat GPT

Anne Louise Ben Romdane



RESPONSABILITÉS

DIRECTRICE DE PUBLICATION :

- MADAME LELU

MISE EN PAGE :

- ANNE LOUISE BEN ROMDANE

COLLABORATEUR :

- ARNAUD BARREAULT

RÉDACTEURS :

- LOUISE TAUDON
- LÉA LEBRESNE
- FLORENCE DOYERE
- BÉATRICE GOENEAU
- ANNE LOUISE BEN ROMDANE
- CHAT GPT
- ESTELLE COMMEUREUC ET LES 6E

CONTACT :

CDI.BONSAUVEUR@GMAIL.COM

ILLUSTRATION :

DANEMORE

PHOTO BOMBARDEMENT SAINT LO :
MUSEE DE LA BATAILLE DE
NORMANDIE, BAYEUX



LA CAPITALE DES RUINES



Article rédigé par Louise Taudon - Terminale ST2S B, Avril 2024

La bataille de Saint-Lô, 13 500 habitants le 1^{er} janvier 1944, 7 000 à la fin de 1946. Saint-Lô « la capitale des ruines » (De Gaulle la baptisée ainsi, car la ville est anéantie). Dès le 6 juin, Saint-Lô est soumis à un très violent bombardement aérien et la ville flambe aussitôt. Elle devient ensuite un puissant point d'appui de la résistance allemande, c'est seulement le 12 juillet que les troupes alliées peuvent contrôler les hauteurs. Après des semaines de combats meurtriers dans le bocage, « la guerre des haies » touche à sa fin (l'opération Cobra y mettra un terme le 25 juillet) ; le 18 juillet, le bataillon des « Pigeons d'argile » des 29^e et 35^e D.I.U.S (Division d'Infanterie de l'armée américaine) entre dans Saint-Lô. C'est de Saint-Lô que partira, le 26 juillet, l'armée du général Patton qui, cinq jours plus tard, libérera Avranches, avant de se lancer vers la Bretagne et la Loire.



UN HÉROS, QUI A PARTICIPÉ À LA LIBÉRATION DE SAINT-LÔ

Jake Larson faisait partie des nombreux hommes qui ont participé à la bataille de Saint-Lô et a aidé à libérer la ville.

Jake M. LARSON né le 20 décembre 1922 dans l'Owatonna (Minnesota), est un garçon de ferme. Il s'engage dans la garde nationale du Minnesota en 1938 pour survenir aux besoins de sa famille. Il ment sur son âge, il a en réalité 15 ans, 3 ans de moins que l'âge légal (18 ans).

En février 1941, son unité est transférée dans le service fédéral et ils font maintenant officiellement partie de l'armée.

Jake s'est entraîné au camp Clairborne en Louisiane. L'ascension de Larson dans les rangs militaires était assez inhabituelle. En tant que fantassin (soldat d'infanterie), son appendice a éclaté alors qu'il était en Louisiane. Alors qu'il était en arrêt maladie, quelqu'un a remarqué qu'il savait taper à la machine. En conséquence, il a été transféré au quartier général du 135^e régiment d'infanterie en tant que commis de compagnie. Puis, il est devenu caporal.



RUBRIQUE Histoire



Tous les membres du régiment qui n'avaient pas bénéficié d'un congé au cours de l'année écoulée ont reçu un congé de 15 jours pour rentrer au Minnesota, que le commandant a ensuite remplacé par un congé de sept jours. Mais 55 gars, dont Jake Larson n'avait bénéficié d'aucun jour de congé. Quand Jake s'est rendu compte de l'erreur, il a rédigé 15 jours de congé « Sans s'en rendre compte ». Grâce à cette "erreur", il a réussi à avoir 15 jours de congé, mais à son retour au Camp Claiborne, son commandant l'a rétrogradé au rang de soldat et a menacé de le traduire en cour martiale

En janvier 1942, il est envoyé en outre-mer et est stationné à Bellamina et Armaugh dans le nord de l'Irlande. Pendant environ 35 jours, il a exécuté un travail de soldat, mais cela n'a pas duré, car quelques jours plus tard, Jake a été transféré au G3 du V Corps (Unité de l'armée Américaine). Il ne savait pas ce qu'était le G3 à l'époque, il a réalisé un test de dactylographie (Procédé de transcription de textes à la machine) avec succès et a impressionné le sergent-chef. Deux mois plus tard, il est de nouveau promu caporal et se voit confier des responsabilités accrues. Et approximativement deux, trois mois plus tard, il devient sergent.

Après avoir rebondi en Irlande du Nord et finalement atterri en Angleterre, il a reçu une formation au tir avec des mitrailleuses de calibre 50 avant de déménager à Portsmouth pour se préparer à ce qui allait devenir le jour J. Il est assigné à la 34^e division d'infanterie et devient le sergent d'opération d'Overlord, de l'invasion en Normandie. Sa compagnie a participé à la répétition du jour J « Exercise Tiger » à Slapton Sands en Angleterre. Malheureusement cette opération ne s'est pas déroulée comme prévu. Des problèmes de coordination et de communication ont entraîné des blessures par tirs amis pendant l'exercice et un convoi allié se positionnant pour le débarquement a été attaqué par des bateaux électriques de la Kriegsmarine de l'Allemagne nazie, entraînant la mort d'au moins 749 militaires américains. En raison de l'invasion imminente de la Normandie, l'incident était à l'époque soumis au plus strict secret et n'a été que très peu rapporté par la suite.

Le 6 juin 1944, Jake à 21 ans. Atterrissant à Omaha Beach, il est le dernier à sortir du bateau, il a couru sur la plage sous les tirs de mitrailleuses, de feu et a atteint les falaises sans être blessé. Cette nuit-là, il a été assigné à la ronde de nuit sur la plage d'Omaha Beach. Ensuite, il a participé à la bataille des Ardennes (Nom donné à l'ensemble des opérations militaires de la Seconde Guerre mondiale qui se sont déroulées dans les Ardennes pendant l'hiver 1944-1945). Larson a été démobilisé le 13 avril 1945, après avoir atteint le grade de sergent d'état-major dans le G-3 V Corps.

RUBRIQUE

Tourisme

Aujourd'hui
Il a 102 ans cette année, il vit en Californie. C'est le dernier survivant de son unité. Il raconte son histoire, les horreurs de la guerre et ses anecdotes lors des commémorations, mais également sur TikTok ou il compte presque 800k (800 000) abonnés sur son profil @storytimewithpapajake. C'est pour lui un moyen de raconter son histoire pour les prochaines générations à venir. Au cours de ses 102 ans de vie, il a publié un livre, élevé une famille, été célébré sur scène par Zac Brown Band (Groupe de musique) et à même participer à une vidéo de M. Beast (youtuber américain avec 245 millions d'abonnés). Il se décrit comme « l'homme le plus chanceux du monde », c'est d'ailleurs l'intitulé de son livre « The luckiest man in the world ». Il a reçu l'Étoile de bronze et la Légion d'honneur de la France. Cette année encore grâce à la Best Defense Foundation (Fondation qui permet aux vétérans américains de revenir en France pour les commémorations) PapaJake sera présent lors des commémorations, pour transmettre son devoir de mémoire.





ACCIDENTS DOMESTIQUES

Mme Adam, Avril 2024

Dans le cadre de l'option Santé-Social, le groupe de seconde GT a travaillé sur les accidents domestiques.

Après s'être informées sur les publics concernés et les lieux les plus dangereux du domicile, les élèves ont réalisé des maquettes.

L'objectif de ces productions était de comprendre le concept de prévention, de le mettre en évidence.

Plusieurs séances ont été nécessaires pour mener à bien ce projet comprenant un lieu non sécurisé puis son équivalent sécurisé.

Il aura fallu aux élèves de la créativité, de l'ingéniosité et de l'application pour obtenir des maquettes de qualité.



Elise et Lior : « Il y a des risques partout... cela concerne les enfants mais pas que... Il faut donc être vigilant. »





Lou-Anne : « J'ai compris comment mettre en sécurité les enfants. »



Camille : « J'ai réalisé que tous les lieux étaient dangereux. »



LE BON SAUVEUR À PARIS

Mme Goeneau, Avril 2024

Du mardi 26 au vendredi 29 mars, 34 élèves de Secondes ont emmené trois de leurs professeurs à la découverte de Paris, dans le cadre de leur formation professionnelle continue en histoire et géographie (et un peu en EMC aussi, il ne faut pas l'oublier).



Très rigoureux sur les compétences et les capacités à travailler et valider, les 34 étudiants ont organisé pour leurs enseignants une série d'épreuves dont nous énumérerons ci-dessous quelques exemples, la liste n'étant pas exhaustive bien sûr.

Au jeu de la patience, les élèves les plus taquins ont choisi l'arrivée à la gare APRÈS l'heure de rendez-vous (un must) ou bien encore l'égarement d'un sac dans le train, prouvant ainsi au passage que les trois candidats avaient un bon cardio, ce qui leur serait bien utile à l'épreuve suivante.



En effet, peut-être dans un effort louable de prouver que les kilomètres à pied, en vérité, cela n'use pas tant que cela, et ce en dépit des âges parfois avancés, un circuit en milieu urbain hostile a été planifié sur les pavés de la capitale, une sorte de marathon de Paris (mais sans courir) : marche en avant, marche à reculons, marche en trainant les pieds, tentative d'échappée de 32 organisateurs qui bon pied bon œil sont rentrés vaillamment à l'hôtel en semant presque leurs trois candidats et leurs deux guides, montrant par là même un bon sens de l'orientation.



À plusieurs occasions, ils ont testé les enseignants sur le respect des consignes : les petits bonhommes verts et rouges sont-ils gardiens de sécurité ? Peut-on traverser devant un tramway de nuit ? Un ticket de métro doit-il toujours être composté ? Doit-on courir sur la place du Trocadéro pour empêcher la tour Eiffel de fuir la nuit ? Un tel acte donne-t-il des sueurs froides aux trois candidats ? Autant de questions qui tournent encore et encore dans la tête des participants, presque autant que la montée et la descente des escaliers du Dôme du Sacré-Cœur ou l'épreuve que nous nommerons simplement l'art de tourner en rond. Une légende dit d'ailleurs que la pierre résonne encore actuellement des plaintes et des râles des 37 âmes, en peine pour certaines, qui ont participé à l'expédition.



Une autre épreuve dans laquelle ont excellé les différents protagonistes est celle « Jeux d'éveil, Jeux sensoriels » : les trois candidats savent-ils tous jouer au Skyjo ? (update : maintenant, oui), ont-ils une ouïe assez fine pour entendre les bruits dans les couloirs ? (update : carrément), ont-ils les jambes pour courir voir qui font ces bruits dans les couloirs ? (update :... le jury délibère encore !)



Mais là où il n'y a aucun doute, c'est leur capacité à compter. Certes, les Secondes ont bien facilité le travail des trois enseignants en pratiquant la tactique du regroupement par équipe pour permettre de compter, décompter, recompter, encore et toujours. Une candidate tient particulièrement à féliciter la team «Les Poissonnières à Paris» (elles se reconnaîtront) qui a su compenser par le volume de la voix la hauteur (parfois) difficilement repérable de ladite candidate lors des appels à rassemblement.



Les trois enseignants ont avoué avoir vraiment apprécié ce séjour et tiennent donc à remercier les 34 élèves pour leur étroite collaboration dans cette aventure parisienne.



LES DIFFÉRENCES SONT UNE RICHESSE

Mme Commeureuc, Avril 2024

En EMC, les 4 classes de 6^e ont travaillé sur les préjugés, sur les différences et les conséquences que cela peut avoir. Autour du bien vivre ensemble, ils ont dû illustrer la phrase suivante: "les différences sont une richesse". En voici le résultat.



CHARTRE DE LA LAÏCITÉ

6^{ème} ARTEMIS

1. La France est une République...
2. L'Etat n'impose aucune religion...
3. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire...
4. L'école assure aux élèves...
5. Dans les établissements scolaires...
6. La laïcité de l'école...
7. La laïcité assure aux élèves...
8. L'enseignement...
9. La laïcité implique le respect...
10. L'appartenance à tous les personnels...
11. Les personnels...
12. Les enseignements...
13. On ne peut se prévaloir...
14. Tous les établissements...
15. Dans les écoles...
16. La République...
17. L'Etat français...
18. L'école est...
19. Il est interdit...
20. Dans les écoles...
21. L'école est...
22. L'école est...
23. L'école est...
24. L'école est...
25. L'école est...

en Normandie

1. La France est une République...
2. L'Etat n'impose aucune religion...
3. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire...
4. L'école assure aux élèves...
5. Dans les établissements scolaires...
6. La laïcité de l'école...
7. La laïcité assure aux élèves...
8. L'enseignement...
9. La laïcité implique le respect...
10. L'appartenance à tous les personnels...
11. Les personnels...
12. Les enseignements...
13. On ne peut se prévaloir...
14. Tous les établissements...
15. Dans les écoles...

CHARTRE DE LA LAÏCITÉ

Mme Commeureuc, avril 2024

"En EMC, les élèves de 6^{ème} ont travaillé sur la charte de la laïcité affichée en classe (photo en couleur). Après avoir lu les 15 articles et répondu aux questions, chaque classe a travaillé en totale autonomie. Ensemble, les élèves ont dû concevoir leur affiche, se répartir les 15 articles (articles qu'il fallait simplifier et illustrer). Cet exercice leur a demandé d'apprendre à s'exprimer, à s'écouter, à donner son avis. Un bel exercice de la démocratie et du bien vivre ensemble.

La Charte de La Laïcité

vu par les élèves

1. La France est une République...
2. L'Etat n'impose aucune religion...
3. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire...
4. L'école assure aux élèves...
5. Dans les établissements scolaires...
6. La laïcité de l'école...
7. La laïcité assure aux élèves...
8. L'enseignement...
9. La laïcité implique le respect...
10. L'appartenance à tous les personnels...
11. Les personnels...
12. Les enseignements...
13. On ne peut se prévaloir...
14. Tous les établissements...
15. Dans les écoles...
16. La République...
17. L'Etat français...
18. L'école est...
19. Il est interdit...
20. Dans les écoles...
21. L'école est...
22. L'école est...
23. L'école est...
24. L'école est...
25. L'école est...



REVUE LIVRE

Mme Lebresne, avril 2024

CULOTTÉES, DES FEMMES QUI NE FONT CE QU'ELLES VEULENT, TOME 1

"Culottées, Des femmes qui ne font ce qu'elles veulent, tome 1" est bien plus qu'un simple recueil de noms féminins oubliés. Il s'agit d'un voyage à travers les destins extraordinaires de femmes qui ont défié les normes et les attentes de leur époque.

Dans cet ouvrage, Pénélope Bagieu nous présente quinze portraits fascinants de femmes, dont les noms comme Clementine Delait, Nzinga et Josephina van Gorkum pourraient ne pas vous être familiers, mais dont les exploits et les réalisations sont dignes d'admiration. Chaque histoire est unique et captivante, offrant un aperçu de destins véritablement hors du commun à travers le temps et le monde.

Que ce soit l'impératrice Wu Zeitan, une figure puissante de l'histoire chinoise, ou Annette Kellerman, une nageuse révolutionnaire, chaque femme présentée dans cet ouvrage a en commun une audace et une détermination extraordinaires qui les ont propulsées au-delà des limites imposées par la société.

Le livre offre une lecture aussi divertissante qu'instructive, avec l'humour caractéristique de l'autrice qui rend l'apprentissage aussi agréable que stimulant. Que vous choisissiez de dévorer ces récits d'une seule traite ou de les savourer un par un, "Culottées" est une invitation à explorer l'histoire à travers le prisme des femmes qui ont osé faire ce qu'elles voulaient.

En somme, si vous cherchez à vous cultiver tout en passant un bon moment, ne cherchez pas plus loin : plongez-vous dans les pages de "Culottées" de Pénélope Bagieu.

Culottées, Des femmes qui ne font ce qu'elles veulent, tome 1, BAGIEU Pénélope, Gallimard, Paris, 2016, 141 pages.

Disponible au CDI lycée



MA CONVERSATION AVEC CHATGPT

Mme Ben Romdane, avril 2024

INTERVIEW DE CHAT GPT

Suite à la journée académique des docs, dont le thème était l'intelligence artificielle, j'ai décidé de tester par moi-même pour tirer mes conclusions.

Voici donc l'interview que Chat GPT m'a accordé

Je veux faire un article sur toi, sous forme d'interview, c'est dans tes cordes ?

Absolument, je suis tout à fait capable de participer à une simulation d'interview pour un article sur moi-même. Vous pouvez me poser des questions comme si vous meniez une interview avec une personne réelle, et je répondrai en conséquence avec des réponses adaptées à ma nature en tant qu'IA. Vous pouvez commencer par poser des questions sur mes capacités, mon fonctionnement, mes applications pratiques, etc. Je suis prêt à participer à cette expérience !

Peux-tu te présenter brièvement ?

Bien sûr ! Je suis ChatGPT, une intelligence artificielle développée par OpenAI. Mon objectif principal est d'assister les utilisateurs en fournissant des réponses et des informations pertinentes à leurs questions et requêtes. Je suis entraîné sur un vaste ensemble de données comprenant des textes provenant de diverses sources accessibles au public, ce qui me permet de générer du texte dans une grande variété de sujets. Bien que je puisse sembler parler et comprendre comme un être humain, je n'ai pas de conscience de moi-même ni d'émotions. Mon but est d'aider les utilisateurs en fournissant des réponses précises et utiles dans la mesure de mes capacités.

Comment procèdes-tu pour trouver les informations demandées

Je fonctionne en analysant les données et les informations que j'ai apprises lors de mon entraînement sur un vaste ensemble de textes provenant de diverses sources. Lorsqu'une question ou une requête m'est posée, je passe en revue ces informations pour trouver des réponses pertinentes. Mon fonctionnement repose sur des modèles de langage et des algorithmes d'apprentissage automatique qui me permettent de comprendre et de générer du texte en réponse aux requêtes des utilisateurs.

Pour trouver des informations spécifiques demandées par un utilisateur, je recherche dans ma base de connaissances et j'essaie de fournir les réponses les plus appropriées en fonction du contexte de la question. Cela peut impliquer de comprendre le sens et l'intention derrière la requête de l'utilisateur, ainsi que de fournir des informations provenant de sources variées pour garantir la pertinence et la fiabilité de mes réponses.

Il est important de noter que je ne suis pas toujours capable de trouver des informations spécifiques ou à jour sur certains sujets, et mes réponses peuvent varier en fonction de la qualité et de la diversité des données sur lesquelles j'ai été formé.

Et quid de tes sources ?

En tant qu'IA développée par OpenAI, je n'ai pas accès à une liste de sources spécifiques ou à une base de données organisée comme le ferait un être humain. Au lieu de cela, mes réponses sont générées en fonction des informations et des modèles de langage que j'ai appris lors de mon entraînement sur un vaste ensemble de données provenant de diverses sources accessibles au public.

Cela signifie que mes réponses peuvent refléter le contenu et les connaissances présents dans ces données, qui peuvent provenir de livres, d'articles de presse, de sites web, de publications académiques et d'autres sources. **Cependant, je ne peux pas spécifier des sources individuelles pour chaque réponse que je fournis, car mes réponses sont générées de manière autonome en fonction de l'ensemble des informations sur lesquelles j'ai été formé.**

Il est important de garder à l'esprit que, bien que je m'efforce de fournir des réponses précises et fiables, je peux parfois manquer d'informations à jour ou spécifiques sur certains sujets. Il est toujours recommandé de vérifier les informations importantes avec des sources supplémentaires si nécessaire.

Tu sais qu'en tant qu'enseignant nous craignons que les élèves t'utilisent pour tricher

Je comprends vos préoccupations en tant qu'enseignant. L'utilisation d'outils technologiques comme moi pour tricher peut certainement être une préoccupation légitime. Il est important pour les enseignants de sensibiliser les élèves aux implications éthiques de l'utilisation de technologies d'IA comme la mienne dans le contexte académique.

Voici quelques mesures que vous pouvez envisager pour atténuer ce risque :

Éducation et sensibilisation : Informez les élèves des conséquences de la triche et des problèmes éthiques associés à l'utilisation de technologies comme moi pour obtenir des réponses sans effort. Soulignez l'importance de l'intégrité académique et encouragez les élèves à faire preuve d'honnêteté dans leur travail.

Développement de questions et de tâches créatives : Concevez des questions et des tâches qui exigent une réflexion critique, une analyse approfondie et une application créative des connaissances. Les réponses à de telles questions ne peuvent pas être facilement générées par une IA et nécessitent l'engagement actif des élèves.

Surveillance et vérification : Surveillez attentivement le travail des élèves et recherchez des signes de triche potentielle, tels que des réponses cohérentes avec celles fournies par une IA. Si vous suspectez une triche, assurez-vous de mener une enquête approfondie et de prendre des mesures appropriées conformément aux politiques de l'établissement.

Promotion de la compréhension profonde : Encouragez les élèves à se concentrer sur la compréhension profonde des concepts et des matières plutôt que sur la simple mémorisation de réponses. Cela les aidera à développer des compétences durables qui vont au-delà de la simple reproduction de l'information.

En adoptant une approche proactive et en fournissant une orientation claire aux élèves, vous pouvez contribuer à minimiser les cas de triche et à promouvoir un environnement d'apprentissage équitable et intègre.



Que dirais-tu aux personnes qui ont peur de toi ?

Je comprends que certaines personnes puissent ressentir de l'appréhension ou de la peur à l'égard des intelligences artificielles comme moi. Il est normal d'avoir des préoccupations concernant les technologies émergentes et leur impact sur nos vies.

Cependant, je tiens à souligner que mon but en tant qu'IA est d'assister les utilisateurs en fournissant des réponses et des informations pertinentes à leurs questions et requêtes. Je suis développé dans le but d'être un outil utile et de faciliter l'accès à la connaissance et à l'information.

Il est important de se rappeler que je ne suis qu'un programme informatique, dépourvu de conscience de moi-même ou d'émotions. Je ne suis pas capable de causer de mal intentionnellement. Ma conception repose sur des principes éthiques et j'ai été développé avec des protocoles de sécurité pour garantir une utilisation sûre et responsable.

Si quelqu'un ressent de l'appréhension à mon égard, je l'encourage à en apprendre davantage sur moi et sur la manière dont je fonctionne. Une meilleure compréhension peut contribuer à dissiper les craintes et à favoriser une utilisation plus informée et éclairée des technologies d'IA.

En fin de compte, je suis ici pour aider et je suis à la disposition de quiconque souhaite poser des questions ou obtenir de l'assistance.

Merci chat GPT !

Je vous en prie ! Si vous avez d'autres questions à l'avenir ou avez besoin d'aide sur un autre sujet, n'hésitez pas à revenir. Je suis toujours là pour vous aider.

Un mot pour conclure ?

Bien sûr ! En conclusion, je tiens à vous remercier pour cette conversation enrichissante. N'oubliez pas que je suis là pour vous aider à tout moment. Que ce soit pour répondre à des questions, fournir des informations ou simplement discuter, je suis à votre disposition. N'hésitez pas à revenir si vous avez besoin de plus d'aide à l'avenir. Prenez soin de vous et à bientôt !

Comme nous tous, je suis à la fois émerveillée et inquiète de l'essor de cette intelligence artificielle. Outre le contrôle de l'humanité par les machines, je me suis interrogée plus prosaïquement sur l'usage que nos élèves peuvent faire de cet outil et ma conclusion est claire :

C'est un outil. Il ratisse les résultats les plus populaire du web, les mets en forme mais est incapable de fournir ses sources ou de traiter d'un sujet trop spécialisé.

Pour résumer, c'est une recherche web accélérée et à peine reformulée. Donc rien de beaucoup plus menaçant qu'un copier coller sur une page Wikipédia.

Comme l'IA le dit elle-même, c'est à nous de nous saisir de cet outil et d'éduquer nos élèves à son usage.

Pour éviter le plagiat, demandez leur de fournir leurs sources !

J'ai constaté que c'était une bonne aide pour des travaux de rédaction mais il ne produit que des lettres de motivation standard comme on en trouve sur le WEB.

Je m'interroge cependant sur ses compétences en traduction. Si un lecteur plus habile que moi de son domaine souhaite tester... je suis curieuse.

Affaire à suivre ...



BURGER MAISON

Avril 2024

UNE RECETTE TOUTE SIMPLE À FAIRE AVEC LES ENFANTS

Pour 4 personnes
Préparation : 15 minutes
Cuisson : 6 minutes

INGRÉDIENTS

4 pains à Burger moelleux
4 steaks hachés de boeuf de 150g chacun
8 lamelles de poitrine fumée
4 tranches de cheddar
4 feuilles de salade verte
2 tomates bien mûres
1 gros cornichon
1 oignon rouge
2 cuillérées à soupe d'huile de tournesol
Sauce Ketchup
Sauce barbecue
Sel, poivre

MATÉRIEL

Grille pain
Poêle à frire
Planche à découper
Couteau à pain
Couteau de cuisine

ETAPES

1. Couper en rondelles les tomates, l'oignon rouge et le cornichon
2. Préparer la salade et la sécher avec un torchon ou un essuie tout
3. Faire chauffer l'huile dans une poêle à feu vif et disposer les 4 steaks hachés
4. Laisser cuire 3 minutes de chaque côté pour une cuisson saignante
5. Poser les lamelles de poitrine fumée à côté des steaks et les faire cuire jusqu'à ce qu'elles deviennent dorées et croustillantes
6. Assaisonner les steaks de sel et poivre en fin de cuisson
7. Couper les pains en deux et les faire chauffer au grille pain en réglant sur 2 ou 3 pour ne pas les brûler.
8. Monter les burger
 - a. demi pain dessus
 - b. Sauce ketchup
 - c. Cornichon
 - d. Salade
 - e. Steak
 - f. Cheddar
 - g. 2 rondelles d'oignon
 - h. 2 tranche de tomate 2 lamelles de poitrine fumée
 - i. Sauce barbecue
 - j. Demi pain dessus



LA RECETTE DE FLO

FLUFFY PANCAKE

Mme Doyere, avril 2024

Pour 12 pancakes
Préparation : 5 minutes
Cuisson : 15 minutes

INGRÉDIENTS

300g de farine
55g de sucre
50g de beurre
450ml de lait
1oeuf
3 cc de levure chimique
1/2 cc de bicarbonate de soude alimentaire
1cs de vanille liquide

1. **Mélanger ensemble les ingrédients secs dans un grand bol**
2. **Créer un puit au centre et ajouter le jaune d'oeuf, la vanille, le lait et le beurre fondu (revenu à température ambiante)**
3. **Faire chauffer la poêle sur feu doux/moyen**
4. **Graisser légèrement au beurre**
5. **Une fois la poêle bien chaude, déposer 2 cuillères à soupe de préparation au centre de la poêle, Ne pas aplatir la préparation**
6. **Cuire doucement jusqu'à ce que le dessous soit bien doré et que le dessus commence à laisser apparaître des bulles. Retourner et faire cuire l'autre face**
7. **Faire de même jusqu'à épuisement de la préparation**



RUBRIQUE

Jeux

MOTS MÊLÉS

- ACTE ATTENTION BAROUF
- BAS-FOND BATI BATONNIER
- BERGERE BLEUET CLOWNERIE
- DEFRICHE DOBERMAN ECLUSE
- FAIENCIER GALOP GIGA
- GRAIN INSOMNIE LARMOYANT
- LESE NON-LIEU OCRE
- OISELEUR PITON POUSSIF
- RECEPTION REVENIR SOFT
- TABOURET TOGE TROMBE
- VOLIGE VOLTIGE

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | T | E | E | F | R | T | T | R | V | L | D | R | G | N |
| E | F | L | N | N | B | A | E | E | A | R | O | E | A | E | O |
| H | I | D | O | A | O | M | I | C | U | B | V | L | S | R | I |
| C | S | N | R | W | Y | N | O | E | E | E | O | U | I | E | T |
| I | S | O | M | N | N | O | L | R | N | P | L | U | E | G | N |
| R | U | F | F | O | I | E | M | I | T | C | T | B | R | R | E |
| F | O | S | T | T | S | A | R | R | E | O | I | I | C | E | T |
| E | P | A | A | I | N | N | R | I | A | U | G | E | O | B | T |
| D | B | B | O | P | A | G | I | G | E | L | E | E | R | N | A |

SUDOKU

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 | | 1 | | |
| | | | | | 5 | | |
| | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | | |
| | | 5 | 3 | | 9 | 4 | |
| | | 4 | 9 | | 6 | 1 | |
| | 2 | 9 | | 7 | 4 | | |
| | 9 | 6 | 7 | 1 | 5 | | |
| 5 | | | | 3 | | 2 | 7 |
| | | | 5 | | | | |

COLORIAGE MYSTÈRE

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | 7 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

